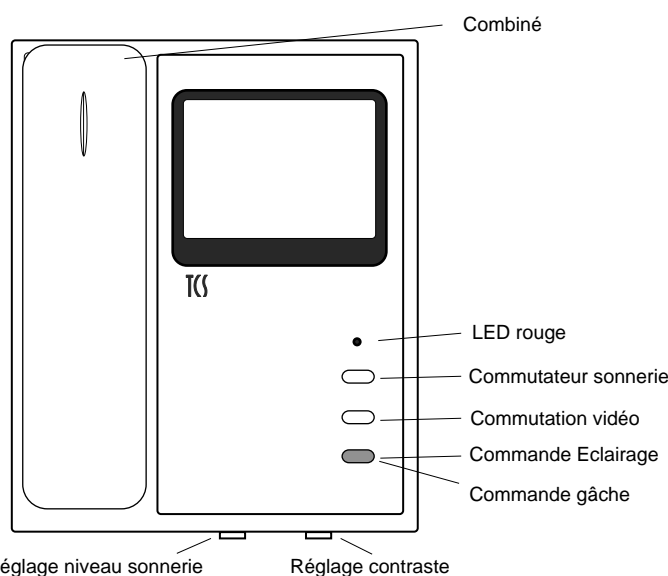


Le moniteur vidéo N/B VMS20-WS

Description rapide :

Le moniteur vidéo VMS10-xx est conçu pour être raccordé sur le TCS:BUS. Les fonctionnalités d'Appel, Conversation et Visualisation de l'image sont réunies sur cet élément. Différentes touches permettent la commande de gâche et l'activation centralisée de l'éclairage. Les mélodies d'appel depuis la porte palière, l'entrée principale ou les communications en interne peuvent être différentes. L'intensité sonore de la tonalité choisie est également modulable sur 3 paliers (peut être supprimée).

Le moniteur vidéo TCS dispose d'un écran de 4", permettant la restitution d'une image Noir et Blanc.



Vue 1 Avant VMS20-WS

Utilisation

Commutateur d'appel :

Le cliquet sous le combiné valide le fonctionnement du moniteur vidéo, c.à.d. met en place la communication audio/vidéo avec la platine d'appel connectée. Par décrochage du combiné, le moniteur est activé.

Combiné :

Le combiné véhicule l'information audio entre le moniteur VMS20 et la platine d'appel, ou également depuis un autre combiné.

Commutation vidéo :

Cette touche permet la mise en fonctionnement du moniteur sans décrochage du combiné. De plus, les appuis successifs permettront la commutation de plusieurs informations vidéo selon l'installation.

Commutateur de sonnerie :

L'appui sur cette touche permet de désactiver la sonnerie. Le moniteur vidéo VMS20 signalera ainsi les appels entrants grâce à la diode luminescente (LED rouge). L'existence d'un signal d'appel sonore est indépendante de la restitution du signal vidéo, et l'écran sera activé dès la prise en compte d'un appel, même si le signal est absent.

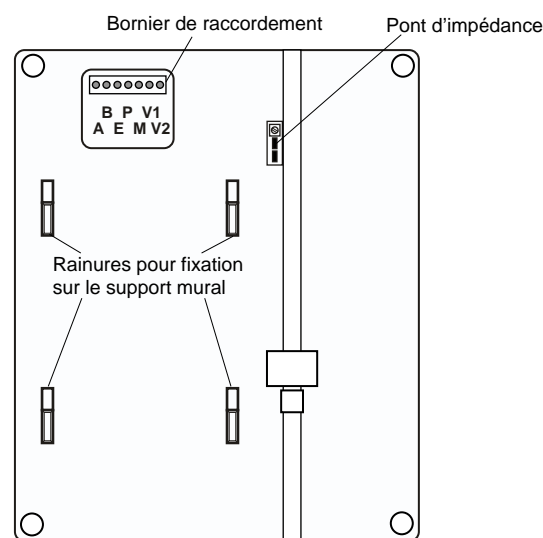
Le commutateur de sonnerie est également utilisé pour le choix des mélodies.

La luminosité ainsi que le contraste peuvent être ajustés.

2 moniteurs vidéo peuvent également être connectés en parallèle sur le TCS:BUS, restituant cependant la même image.

Caractéristiques techniques :

Alimentation : :BUS a,b DC 24 V
Puissance P/M DC 24V
Consommation : Repos max. 40 mA
En fonct. max. 380 mA
Dimensions : (H x L x E en mm) 230 x 190 x 70



Vue 2 Arrière VMS20-WS

Réglage du contraste et du niveau de la tonalité d'appel :

2 boutons de réglage présents sur le moniteur VMS20-SW permettent l'ajustement du contraste resp. du niveau de restitution de la mélodie d'appel.

Commande Ouverture Gâche / et Activation de l'éclairage

Cette touche valide 2 fonctionnalités :BUS selon la position du combiné sur le moniteur vidéo VMS20-SW :

Combiné décroché = Activation de la fonction :BUS 'gâche' (relayée par la platine d'appel ou un relais spécifique)
Combiné raccroché = Activation de la fonction :BUS 'éclairage'

Valider le choix sur le boîtier d'alimentation et de commande de l'installation.

LED rouge :

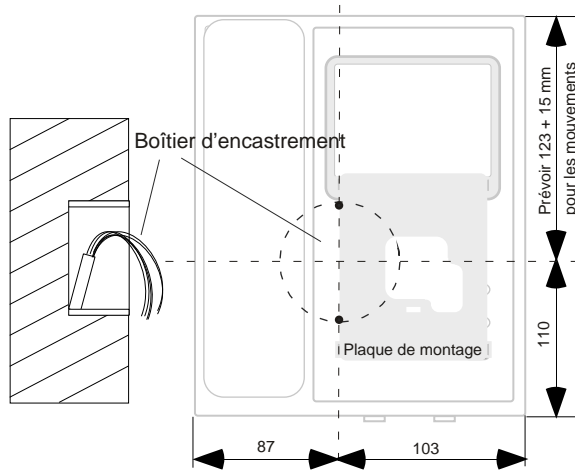
La LED rouge sert d'indicateur pour :
- la position du commutateur de sonnerie (si absence de sonnerie = LED allumée en permanence)
- la disponibilité du :BUS pour l'information vidéo (:BUS déjà actif = LED clignote)

Le moniteur vidéo N/B VMS20-WS

Montage et mise en fonctionnement

1. Montage de la plaque murale

Utiliser de préférence les trous prévus.
Préférer un boîtier d'encastrement pour les câbles.



Vue 3 Montage de la plaque murale

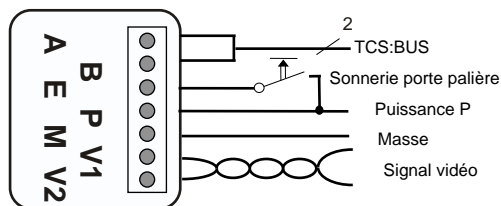
2. Raccordement du moniteur

Le raccordement du moniteur vidéo VMS20-SW se fait selon le schéma Vue 4, sur l'arrière de l'appareil.
Les fils TCS:BUS **a** et **b** sont raccordés sur les bornes correspondantes.
Les bornes E et P serviront pour le raccordement d'une sonnette de palier.

La borne P permet la connexion d'une source d'alimentation supplémentaire et **doit** être raccordée.

La polarité des paires vidéo V1 (+) et V2 (-) **doit** être respectée.

Une mauvaise connexion se manifestera par la mauvaise qualité du rendu à l'écran.



Vue 4 Raccordement du moniteur

3. Configuration du moniteur vidéo

Deux cavaliers sont situés à proximité du connecteur. Ceux-ci seront positionnés selon la configuration du système de transmission vidéo utilisé.

Le moniteur est livré pour une impédance standard (**120 Ohm**) cavalier **JP1 absent (Vue 5b)**.

La configuration est à effectuer selon la situation de l'élément dans la partie vidéo de l'installation TCS:BUS, c.à.d. que la boucle d'impédance devra être fermée (JP1 présent Vue 5a) **uniquement** lorsque le moniteur est le **dernier élément** de la partie vidéo.

Pour tous les autres éléments de l'installation, le **bouclage de l'impédance** devra être **désactivé** par suppression du cavalier **JP1 (Vue 5b)**.



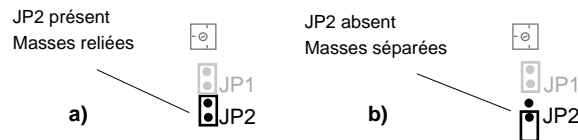
Vue 5 Pont d'impédance

Connexion des masses

Le pont de masse JP2 est présent lors de la sortie usine, permettant ainsi l'alimentation de l'installation vidéo par la source d'alimentation puissance P (Vue 5a).

Il est cependant possible d'utiliser une source d'alimentation séparée pour la partie vidéo de l'installation.

Le cavalier JP2 devra alors être supprimé (Vue 5b).



Vue 6 Liaison des masses

4. Positionnement du moniteur sur la plaque murale

Le moniteur se positionne sur la plaque murale à l'aide des glissières prévues à cet effet.

La bonne tenue de l'ensemble est confirmée après un glissement vers le bas.

Choix des mélodies : (7 tonalités au choix pour chacun des appels)

1. Position de départ : **Combiné** raccroché, tenir **appuyé** le **commutateur de sonnerie environ 8 s.**
2. Un signal **bref** acquitte la prise en compte de la **fonction de configuration des mélodies**
3. Par appuis successifs sur la touche '**Commutation vidéo**', choisir la mélodie souhaitée pour l'appel depuis l'**accès principal**.

4. Répéter l'opération **3.** pour l'appel porte **palrière** en utilisant la touche **Gâche / Eclairage**.
5. Si aucune opération n'est plus effectuée pendant plus de **8s**, l'appareil **termine** sa phase de configuration des sonneries d'appel automatiquement.

Un signal d'acquiescement **mélodique** est alors renvoyé, signifiant la fin de la phase de configuration et la mémorisation des paramètres.
L'opération peut être répétée à volonté..

Prendre garde à la consommation des éléments sur la partie vidéo de l'installation lors de la conception